El CALA AWARDS celebra la creatividad estudiantil en su novena edición

El CALA AWARDS, un evento que ha ganado reconocimiento a lo largo de los años por su destacado enfoque en el talento emergente, está listo para honrar una vez más a jóvenes realizadores universitarios en su novena versión.

Según informaron los líderes de CALA Awards “esta competencia anual se esfuerza por destacar las habilidades narrativas y técnicas de estudiantes comprometidos en la creación de contenido visual, otorgando reconocimiento a aquellos cuyo trabajo refleja una dedicación excepcional y una visión única”.

Con un enfoque en narraciones auténticas, el CALA AWARDS busca que los participantes presenten historias que les apasionen y reflejen su dedicación y conocimientos adquiridos durante su proceso de formación.

Entre los finalistas de este año, se encuentran producciones que abordan temas de profundo significado y reflexión. Una de las producciones destacadas es "Animero de Marinilla", presentado por Santiago Duque Velásquez del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Este documental captura la esencia espiritual de un pueblo en el Oriente Antioqueño y su conmovedora tradición de elevar plegarias a sus seres queridos fallecidos, brindándoles el apoyo necesario en su tránsito hacia el eterno descanso.

Otra destacada pieza audiovisual es "Caruso", presentado por Enrique Barragán Vivas de la Universidad del Tolima. Esta historia lleva a los espectadores a un viaje por los sueños y la imaginación, explorando la resistencia humana contra la inevitable extinción y la búsqueda de la inmortalidad a través de la memoria colectiva.

Además, "El Olvido" presentado por Hugo Chamorro del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, ofrece una interpretación conmovedora del poema "Ya somos el olvido que seremos" de J. L. Borges, mientras que "Guaguas y Borregos" presentado por María de los Ángeles Ordoñez Bolaños de la Universidad Mariana, cuenta la historia de sus ancetros.

Asimismo, "Profano" presentado por Juan David Galeano del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, narra la historia de Lucilo, un hombre de 25 años de la ciudad de Medellín que vive con su esposa Rosa, ambos son personas muy religiosas y ante los ojos de cualquiera son la pareja perfecta pero cada uno tienen una vida secreta de la cual nadie sabe ni siquiera entre ellos mismos, Rosa practica Brujería negra y Lucilo tiene un amorío con Teresa, una ex prostituta del barrio Lovaina, cuando Rosa se entera de este relación secreta les lanza un conjuro, el cual desemboca la locura y aspecto deplorable de Teresa y el terrible suicidio de Lucilo, que al enterarse del embrujo decide subir hasta el último piso de un edificio y lanzarse, muriendo así el 2 de mayo de 1964 a las 8:27 am.

El ganador de este prestigioso premio recibirá una placa de reconocimiento junto con un artículo destacado en la revista TVyVideo+Radio que resaltará su perfil y trabajo excepcional. Además, serán premiados con un valioso kit tecnológico que incluye luminarias Litepanels cortesía de Vidiexco, un trípode E-Image de Pinnacle, y una cámara ILCE-6400L gentileza de SONY, proporcionándoles las herramientas necesarias para continuar su camino hacia el éxito en la industria audiovisual.

Vota hasta el 26 de octubre por tu pieza audiovisual favorita
https://www.integratec.show/es/experiencias/cala-awards-mejor-trabajo-universitario.html

CALA
AWARDS
VOTE POR SU
PROYECTO FAVORITO
MEJOR PIEZA
AUDIOVISUAL
CONCURSO UNIVERSITARIO
OTORGADO
POR:
tv y video +radio