CALA AWARDS

CALA AWARDS A LA MEJOR PIEZA AUDIOVISUAL CONCURSO UNIVERSITARIO 2023

El CALA AWARDS regresa en su novena edición, y esta vez se llevará a cabo en el marco de IntegraTEC Colombia 2023, los días 26 y 27 de octubre. Este prestigioso concurso universitario busca reconocer, destacar y motivar a los estudiantes de carreras relacionadas con el mundo audiovisual.

¿Quién será el ganador del CALA AWARDS A LA MEJOR PIEZA AUDIOVISUAL CONCURSO UNIVERSITARIO 2023? Prepárate para conocer al próximo talento que dejará su huella en la industria. Los estudiantes participantes han dado lo mejor de sí, plasmando sus pasiones y conocimientos en sus creaciones.

Para esta versión, la convocatoria estuvo abierta a estudiantes de instituciones de educación superior en Colombia. Las propuestas no debían tener más de un año de antigüedad y no debió haber sido premiada en otros concursos. Las piezas audiovisuales deben contar una historia.

Además, se tuvo en cuenta la calidad de las obras propuestas bajo los criterios:

Innovación comunicativa: creatividad del tratamiento del tema presente en la producción.

Narrativa audiovisual: uso creativo de la imagen y el sonido a través de innovación y creación de nuevos formatos.

Calidad técnica: el producto final presentado debe acreditar un nivel de sonido y factura visual que apruebe los estándares de emisión de un canal abierto de televisión.

Los creadores de la pieza audiovisual ganadora serán honrados con una placa de reconocimiento y un artículo destacado en la revista TVyVideo+Radio, donde se resaltará su perfil y trabajo.

Pero eso no es todo, también recibirán un increíble kit tecnológico que incluye **luminarias Litepanels de VIDIEXCO, un trípode E-Image de PINNACLE y una cámara ILCE-6400L de SONY**. El kit equivale a 10.000.000 de pesos colombianos.

VIDIEXCO · Pinnacle · SONY · Litepanels · E-IMAGE

ESCANEE ESTE CÓDIGO QR Y VOTE POR SU VIDEO FAVORITO

CALA AWARDS

MEJOR PIEZA AUDIOVISUAL
CONCURSO UNIVERSITARIO 2023

VIDEOS FINALISTAS

ORGANIZADO POR

tv y video +radio

FINALISTA
ASÍ SEA

Documental - Animero de Marinilla
Presentado por: Santiago Duque Velásquez
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Sinopsis: “Así sea” es un documental que relata gran parte de la vida de Rigoberto Cortés, un hombre nacido en Marinilla dedicado a las labores espirituales y religiosas, sus inicios fueron de niño a sus 9 años, acompañando a su abuela al cementerio con el único fin de elevar una plegaria por las ánimas benditas del purgatorio.

En el 2008, decidió darle un giro importante a su vida y entregarse por completo a la labor espiritual, iniciando su trayectoria como animero, realizando año tras año, específicamente en el mes de noviembre, uno de los rituales más significativos en la fe religiosa del mencionado municipio.

El proyecto expone la forma en que se realiza el ritual a las ánimas y su relación con las mismas, plasmando hacia los espectadores una manera de buscar intriga al presente visualizador. Por medio de su práctica y devoción a las “benditas almas”, el animero busca, colectivamente, la purificación y liberación de los pecados, y la ayuda en el tránsito hacia la eternidad para la salvación de los difuntos o de las culpas propias y ajenas.

FINALISTA
CARUSO

Presentado por: Enrique Barragán Vivas
Universidad del Tolima

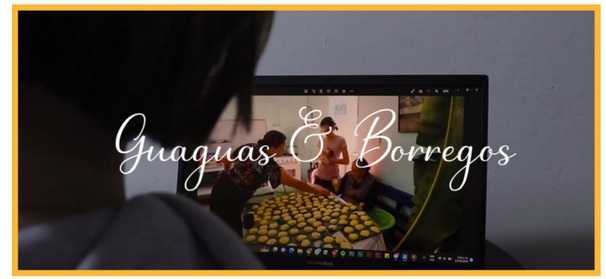
Sinopsis: Un habitante de la calle busca cumplir el sueño de interpretar al mítico tenor italiano, Enrico Caruso, en el Teatro Tolima. Al principio está muy emocionado por cantar, pero pronto es rechazado del teatro. Aun así, esto no es un impedimento para cumplir su sueño, pues encuentra un escenario mucho más grande para cantar: la ciudad de Ibagué, Capital Musical. La voz de Caruso se escucha a través del protagonista y se sobrepone a los ruidos de la urbanidad, y aunque la ciudad es un gran y viejo escenario, con un público disperso y ensimismado en distintos anhelos, el indigente vive el mito de su propia vida y hace realidad sus sueños. Pero, más tarde, se revela que canta horrible, el talento solo está en su imaginación y sus alaridos molestan al que esté cerca de él.

CALA AWARDS
MEJOR PIEZA AUDIOVISUAL
CONCURSO UNIVERSITARIO 2023

FINALISTA
EL OLVIDO

Presentado por: Hugo Chamorro
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Sinopsis: Interpretación audiovisual del poema “Ya somos el olvido que seremos” escrito por J. L. Borges.



FINALISTA
GUAGUAS Y BORREGOS

Presentado por: María de los Ángeles Ordoñez
Universidad Mariana

Sinopsis: Alejandrina Ortíz Arcos, tiene 88 años y vive en la vereda Fátima del municipio de San José de Albán, en el departamento de Nariño. Su receta familiar del pan se ha transmitido a dos generaciones: a Martha Liliana Bolaños Ortíz, su hija, y a María de los Ángeles Ordóñez Bolaños, su nieta.

Esta experiencia gastronómica, que involucra guaguas y borregos hechos de pan, permite comprender las transformaciones históricas y culturales del rol de la mujer en ese contexto.

FINALISTA
PROFANO

Presentado por: Juan David Galeano
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Sinopsis: Basado en hechos reales, PROFANO narra los últimos dos días de vida de Lucilo, un hombre de 25 años de la ciudad de Medellín vive con su esposa Rosa, ambos son personas muy religiosas y ante los ojos de cualquiera son la pareja perfecta, pero ambos tienen una vida secreta de la cual nadie sabe ni siquiera entre ellos mismos, Rosa practica Brujería negra y Lucilo tiene un amorío con Teresa, una ex prostituta del barrio Lovaina, cuando Rosa se da cuenta de la infidelidad de su esposo al revisar las pertenencias de Lucilo, esta encuentra una foto de Teresa desnuda por lo que confirma sus sospechas del romance de su esposo así que les lanza un conjuro, el que desemboca la locura y aspecto deplorable de Teresa y el terrible suicidio de Lucilo, que al enterarse del embrujo que le lanzó su esposa decide subir hasta el último piso de un edificio y lanzarse, muriendo así el 2 de mayo de 1964 a las 8:27 am.